

Nota de Prensa

Ara Malikian apuesta por el talento musical de las personas con discapacidad intelectual

- El violinista apadrina el Proyecto Alba, una iniciativa pionera que promueve el aprendizaje del lenguaje musical y la técnica de los instrumentos de cuerda en personas con discapacidad intelectual
- Las organizaciones riojanas ARPS y Fundación García Fajer impulsan este proyecto, que pretende crear una orquesta estable

Madrid, 24 de febrero de 2015

La Asociación Riojana Pro Personas con Discapacidad Intelectual y la Fundación García Fajer han presentado esta mañana el Proyecto Alba en el Café Comercial de Madrid con el violinista Ara Malikian como padrino. El Proyecto Alba es una iniciativa que pretende promover la autonomía y reforzar la autoestima de las personas con discapacidad intelectual. Para ello, impulsa el aprendizaje del lenguaje musical y la técnica los instrumentos de cuerda (violín y viola).

El presidente de ARPS, Santiago Urizarna ha señalado que “desde que comenzó el proyecto hace dos años los alumnos a través del instrumento han logrado un desarrollo integral, les ha aportado seguridad, confianza en sí mismos e ilusión”. Y además ha destacado que “a través de este proyecto han aprendido que el esfuerzo, la constancia, las ganas junto con la enseñanza individualizada nos demuestran que son capaces de sentir, disfrutar y tocar un instrumento de forma normalizada para sentir que son unos más en la sociedad como ciudadanos libres”.

Anselmo Fernández Vizcaíno, presidente de la fundación García Fajer, destaca que su experiencia de diez años de formación a jóvenes talentos de la música clásica ha sido fundamental para afrontar este proyecto: “Hemos trabajado una metodología propia y la hemos llevado a personas con distintas capacidades y el resultado es motivador: los chicos adquieren un conocimiento y tienen nuevas expectativas en su día a día”.

Ara Malikian ha destacado la importancia de la música para el desarrollo vital de una persona independientemente de sus capacidades: “El talento de los chicos del Proyecto Alba supera cualquier barrera. La música es una actitud y la suya es inmejorable”.

¿QUÉ ES EL PROYECTO ALBA?

El Proyecto Alba es pionero en Europa y se imparte con una metodología propia. Funciona desde 2013 en los centros de ARPS en La Rioja y por sus clases ya han pasado más de 20 alumnos. Tanto desde ARPS como desde la Fundación García Fajer se valora positivamente el proyecto a tenor de los beneficios expresados por los propios alumnos, técnicos, psicólogos y entorno familiar. En cuanto a su repercusión y reconocimiento, el Proyecto Alba ha recibido recientemente el [Premio Alma Solidaria \(Vocento\)](#).

OBJETIVOS DEL PROYECTO ALBA

Reforzar la autoestima. El hecho de iniciar el aprendizaje en una materia nueva, ver los resultados y dominar un instrumento produce en los alumnos un sentimiento de seguridad y confianza en sí mismos para desarrollar otras actividades.

Motivar a partir del compromiso. El Proyecto Alba no tiene sentido si los alumnos no disfrutan. La formación trabaja intensamente unas bases para motivar a los jóvenes músicos. ¿Cómo se consigue esa motivación? El Proyecto Alba es exigente. Los jóvenes músicos tienen que tener compromiso y constancia en el trabajo. Eso supone resultados y los resultados, motivación.

Crear un marco de expectativas. Las actividades del Proyecto Alba generan una expectativa, un objetivo por el que lucha el alumno: aprender a tocar un instrumento. Esto supone una motivación inmediata por conseguir un logro. No hay mejor estímulo que ver los progresos diarios. Esto repercute de manera favorable en la actitud y el trabajo.

Adquirir conocimiento. El aprendizaje en determinadas materias está condicionado por la discapacidad. Sin embargo, no hay límites cuando se adquiere un conocimiento que refuerza la seguridad de la persona. Hay alumnos que están empezando a aprender a leer gracias a que el método utilizado en las clases para conocer las escalas y las notas les está dando instrumentos y herramientas para progresar en ese área.

Favorecer la autonomía y el crecimiento personal. La seguridad obtenida durante las clases facilita que el alumno se abra psicológicamente y muestre sus sentimientos personales durante las horas lectivas. Se apuesta por el crecimiento personal del alumno, que avanza gracias al estímulo que supone sentirse autónomo.

Descubrir y promover valores colectivos en una comunidad de alumnos. El hecho de trabajar día a día, codo con codo, con otros compañeros en una materia con la que amplían su conocimiento hace que los alumnos desarrollen valores colectivos. Son un equipo que aspira a conseguir sus propias metas. El mejor ejemplo son las 'open classes', donde los alumnos comparten lo aprendido y reciben las valoraciones y el apoyo de los compañeros.

Reforzar el vínculo familiar y afectivo de los alumnos. La actividad va más allá del aula y genera un 'efecto red' más allá del horario lectivo. El alumno muestra y comparte sus progresos en música con padres, madres... y amigos, lo que estimula y fortalece los lazos familiares y de amistad. Se sienten protagonistas en su entorno gracias a los avances que consiguen con su trabajo diario con el violín y la viola. Adquieren y trabajan un conocimiento que en paralelo amplifica sentimientos y valores.

Promover nuevas dinámicas de aprendizaje. La experiencia del Proyecto Alba supone todo un reto para el equipo técnico de la Fundación García Fajer. El hecho de formar a personas con discapacidad sin conocimientos musicales previos requiere de un exhaustivo estudio de metodologías, así como el desarrollo de técnicas adaptadas que solo tienen sentido en la práctica, no en la teoría.

¿QUÉ ES ARPS?

La **Asociación Riojana Pro Personas con Discapacidad Intelectual (ARPS)** es la **más veterana** de su sector en La Rioja. Se constituyó hace 50 años (el 31 de enero de 1964) como respuesta a la inquietud de un grupo de padres y madres con hijos e hijas con discapacidad intelectual, que vieron (y ven) necesarios la ayuda mutua y el compromiso de todos en el apoyo a las personas con discapacidad intelectual y a sus familias.

La misión o el objetivo fundamental que marca el rumbo de la entidad es: **“Promover los derechos y la calidad de vida de las personas con Discapacidad Intelectual o Del Desarrollo en La Rioja y la de sus familias, a través de la prestación de apoyos individualizados que contribuyan a su inclusión como ciudadanos y ciudadanas” (II PLAN ESTRATÉGICO DE ARPS 2012-2016).**

Más información:

<http://www.arps.es/>

¿QUÉ ES LA FUNDACIÓN GARCÍA FAJER?

La Fundación García Fajer nace el 5 de septiembre de 2005 bajo la necesidad de recuperar y dar a conocer la vida y obra del genial compositor riojano, Francisco García Fajer ‘El Españoleto’, que da nombre a la propia Fundación.

A través de las obras de García Fajer y de muchos otros compositores internacionalmente conocidos, la Fundación pretende promocionar la música clásica y crear una escuela de jóvenes talentos de donde surjan músicos profesionales de alto nivel. Además, la fundación pretende canalizar todos los esfuerzos que en distintas direcciones apoyan a la música clásica en todo el territorio nacional, para que confluyan en un mismo sentido y de este modo dar el salto hacia la especialización en la excelencia musical.

Con el firme propósito de servir de apoyo y referencia para la música clásica, la fundación promueve, mantiene y potencia el Centro Internacional de Excelencia de Cuerda (CIEC) en Calahorra. El CIEC, ubicado en el Palacio Carramiñana, sede de la Fundación García Fajer en Calahorra (La Rioja), desarrolla un programa de perfeccionamiento y excelencia para jóvenes talentos que han demostrado su potencial musical. En los nueve años de vida de la fundación han pasado por sus aulas más de 100 alumnos -fundamentalmente de Europa del Este y Asia-. Muchos de ellos están ahora en la elite de la música de cuerda.

Recientemente, en octubre de 2014, la Fundación ha abierto su segundo CIEC, en este caso en Logroño (La Rioja) con la colaboración de Fundación Caja Rioja.

Más información: <http://www.fundaciongarciafajer.org> // <http://www.ciecexperience.org>